

فضايا الساعة

أمام
الحزب
الوطني

دراسة مشاكل شركات توظيف الأموال

تطوير للموافقة وزيادة طاقتها خدمات الإسعاف لمدة ٢٤ ساعة

كتب محمد علام :

قررت اللجنة الاقتصادية والمالية بالحزب الوطني عقد عدة اجتماعات لمناقشة التوصيات التي أصدرها المؤتمر الموسع الذي عقد في الأسبوع الماضي - حول مناقشة قطاع الاستثمار ووسائل تفجيمه والذي شهدته رئيس الوزراء والوزراء المختصون، وتقدم هذه التوصيات إطارا للعمل لمشكلات القطاع الاستثماري ونعصر على نتيجته

ومن ناحية أخرى تواصل اللجنة الفرعية المشكلة من أعضاء اللجنة الاقتصادية لدراسة ومناقشة مشكلات شركات توظيف الأموال والتي تقاعدت في لائحة الأخيرة

خطط شعبية موازية
لخطط الدولة

ونذكر من خلال عقد لقاءات مع أصحاب هذه الشركات والمستثمرين الاقتصاديين، على أن يتم بعد دراستها - عرض النتائج في اجتماع موسع باللجنة الاقتصادية، بعدد خلال الأيام القليلة القادمة لتسهيل تنسيقها مع توصيات محددة بشأن هذه الشركات تعرضها على الجهات التشريعية المختصة.

لجنة الصحة

على صعيد آخر ناقشت لجنة الصحة برئاسة الدكتور أحمد الشاذلي موضوع توفير خدمات الإسعاف لخدمة م

وتنضم بقدر ما يمكن الحد من المشكلات وقد توفرت اللجنة في عدد من التوصيات من أبرزها:

• ضرورة أن تكون سيارات نقل المصابين مجهزة بأجهزة الإسعاف الحديثة، مع ضرورة توجيه الجمهور لاحتواء سيارات الإسعاف، واعطائها الأولوية في المرور.

• إعادة توزيع سيارات الإسعاف وميكنتها، وتوزيعها لخدمة الإسعاف لمواجهة النقص الواضح في هذا المجال، مع وضع خرائط مفصلة لمواقع الإسعاف، وطرق تعريض في كل حي، واختيار مواقع الإسعاف حسب كثافة السكان.

• الاستعانة بالطيارين المتخصصين - نظرا لكثرة عددهم - في العمل في قيادة سيارات الإسعاف والقيام بمهام الإسعاف.

• إحالة الحالات الحرجة لجهات متخصصة، والتعاون بين فريق الإسعاف والشرطة والمواطنين.

لجنة النقل

كما عقدت لجنة النقل والمواصلات اجتماعا برئاسة المهندس محمد الدين عبد الطيف، بحثت فيه مشكلات النقل البحري وتوصلت إلى ضرورة:

• تأمين نقل التجارة الخارجية للدولة - المشاركة في تنمية الاقتصاد القومي من خلال تحقيق سياسة الدولة في مجال النقل البحري.

• تطوير الموانئ والعمل على إضافة المستحقات التكنولوجية إليها بما يرفع من كفاءتها.

• زيادة طاقات الموانئ راسيا عن طريق تحديث المعدات والأجهزة، وذلك عن طريق زيادة عدد الاسكانيات المتاحة بمواقع هذه الموانئ.

ثروت أباطة "السياسي"

الأغلبية تمثلك سعة الصدر
إزاء تجاوزات المعارضة

طالب ثروت أباطة وكيل مجلس الشورى بالحزب الوطني الديمقراطي بوضع فسحة واضحة ومحددة تحكم حركة الحزب - وقال - لسياسي - ان البرنامج المالي للحزب ينتظر الى وضوح المعالم، وهو عبارة عن كميات - انشائية - بينما المقروض ان يتميز ببرامج الاحزاب بالتحديد والتدقيق في عرض افكارها، وهو ما يميز الاحزاب الاخرى خارج مصر.



ثروت أباطة

وأضاف، ان الأغلبية إزاء تجاوزات المعارضة تمتلك بالفعل سعة الصدر - فللمعارضة تشتم وتوجه السباب - وتكادس أحيانا أعمالا غير لائقة سياسيا - ولا أحد يتعرض لها والدليل ما حدث خلال الدورة الماضية من رئاسة مجلس الشعب - ومن هنا فان المعارضة مطالبة في ظل الظروف الراهنة بأن تخرج من دائرة التجاوزات وتقبل على طرح وجهات نظر متناقضة ورؤية لمشكلات القارة تكون مدروسة ومتعمقة، ولو تحقق هذا بالفعل فالتساؤل متأكد من أن الأغلبية ستعامل معها بايجابية مستفيدة بما تقتضيه، والله في هذا الصدد ان تتجنب المعارضة اسلوب الاستفاد من الإزمات الراهنة والالتقاء الطبقية، ولتتراجع والمغتناب ما ليس لأحد فيه بحق.

وأشار وكيل مجلس الشورى الى انه - عندما تراعى المعارضة المصلحة العامة والعليا لوطن - فان الحكومة ستجد نفسها اكثر حاسما منهم في الأخذ بأرائهم.

معارضة جوفاء

• قلت لثروت أباطة، خطاب الرئيس مبارك الأخير تضمن رؤية جديدة للتعامل مع المعارضة فبماذا تقب على هذه الرؤية؟

اجاب وكيل مجلس الشورى، ان هذا يعني في الاساس الاول ان تشارك المعارضة بالرأي في معالجة مشكلات الوطن، فلا يتصور ان تكون المعارضة - مجرد متناقضة للحكومة والا فكيف تكون فعالة في الحكم - قل لي بديك ماذا يستفيد الحكم بمعارضة لا تركز الا على أن الوزير - القليل - لديه سيارتان او ثلاث، أو أن الوزير - غرر - وفرت - اسمه - فزوت - انني اتعامل اياها - ما - تطرح احزاب المعارضة لمشكلات الوطن طبقا لتوجهاتها ورؤيتها فهل يكتب حزب الشعب وجهة النظر اليسارية في مواجهة المشكلات، وهل يكتب حزب الاحرار وجهة النظر اليسارية، وهل يطرح حزب الوفد وجهة النظر الديمقراطية - ان هذا ما تنتظره من المعارضة لا اسلوب القلق والشم.

الديمقراطية المثلى

• قلت، هناك اتفاق على اننا في مصر لم

الضغوط الدافقة - وتناقش لجنة تنمية القوى البشرية هذا الاسبوع زيادة وتوسيع الرقعة الاقتصادية لقطاع الاستثمار وفتح مجال عمل الانشطة الفردية مع توفير كافة السبل لرفع معدل الانتاجية الصناعية كالت أو خدمية.

• ضرورة استقرار القوانين واللوائح والنظم التي تحكم النشاط الاقتصادي والتجاري بما ييسر من اجراءات انشاء الشركات والمشاريع، واختصار المدة الزمنية للحصول على الموافقات مع توحيد جهات التعامل مع هذه الشركات ان أمكن.

• اعاد خطة لخدمة التنمية موازية لخدمة الدولة الرسمية بحيث تلتزم بعض الأنشطة بالجهود الخاصة على أن تستهدف هذه الخطة - وخاء الفرد والمؤسسة - أن يظل شعار زيادة الانتاج حكوميا ونفسيا هذا لكل المؤسسات والاعتراف والاحزاب - مع تحقيق السلام والاستقرار السياسي والاجتماعي والتركيز على الاعتناء على

١٩٨٦ مشروعاً صناعياً

في المصنع - الصناعية

اعيد ١٩٨٦ مشروعاً صناعياً في المصنع - الصناعية

سنة التأسيس من رمضان ١٩٨٦

الآلات ١٨٢ بالمصرية الجديدة

١٩٨٦ في مدينة ٦ أكتوبر في ١٩٨٦ في مدينة الصناعية الجديدة - مصر

مدينة الصناعية الجديدة - مصر

السياسي - المهندس كامل أبو النجيم

تأليف رئيس هيئة المصنعات المصرية

تصميم منطقة تويج

• طالبت لجنة النقل والمواصلات بالاسراع بوضع خطة شاملة لتصميم منطقة تويج تشترك فيها كل الوزارات المختصة، وضرورة تبسيط اجراءات فحص السيارات القادمة لسيارات وسرعة توفير أماكن المبيت لسائرين بأعداد متنامية.

شركة مشتركة

بين مصر والأردن

• وافقت اللجنة الاقتصادية برئاسة فتح الله رفعت على عقد تأسيس الشركة المصرية الأردنية للاستثمار والتنمية بين مصر والأردن.

• مصر على تكوّن طاقم المواين مع توفرت حجب التجارة الخارجية لسهولة وتوزيع الجغرافي لتتوقع لاستقبال هذه البضائع.

• حدية لخدماته وتبسيط الاجراءات الدولية في مجالات النقل البحري وسلامة السفر وكذا - ينشأ لشئون البحرية.

لجنة التنمية الشعبية

• تمتد لجنة التنمية الشعبية بالحزب في حشد القوى البشرية المهنية وعشائر احمد عثمان بما في:

• مؤسسة جهود ونشاط التنمية واستمراره في تحسين مسؤوليتها العامة بمتابعة المشروعات التي انشئت، وتنفيذ ما اجيز من مشروعات في الرب فرصة اقتصادية وانهاء دراسات الجدوى الاقتصادية لمشروعات محل المواءمة.

خاضع الفاز الطبيعي

• قدم النائب محمد محمد جويلي بؤال ان وزير البترول عن اسباب شياخ حوال مليون جنيه من المال العام، نتيجة فقد وإعادة تركيب موانئ ومعدات بفرق الفاز الطبيعي بقطاع عرب النيل -

المسرح الجديد

لطار القاهره

• حول اسباب عدم صلاحية مسطار القاهرة الجديد وتكاليف انشاء هذا المسرح قدم النائب محمد الدين شريف بؤال الى وزير السياحة والطيران.

مستقبل التوسعات

• يناقش المجلس صباح اليوم تقرير

امير الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي اقروا بأن يتولى المحاسب كمال الدين رضا وكيل الوزارة ورئيس قطاع الشؤون المالية والإدارية، الاشراف على ديوان عام وزارة استصلاح الأراضي.



كمال رضا - مشرفا

على ديوان وزارة استصلاح الأراضي

بعد خمس سنوات من رئاسة مبارك :

ماذا تحقق
من إنجازات
في قطاع
النقل البحري ؟!

لا يستطيع المراقب الموضوعي المدرك لطبيعة العمل في مجال النقل البحري - أن يغفل سلسلة من الإنجازات التي تحققت في قطاع النقل البحري المصري خلال هذه السنوات الخمس، وهي إنجازات هامة شملت كل أصحاح المثلث الذهبي للنقل البحري : الأسطول والموانئ والبضائع ..

وبالأرقام نقول : إن حولة الأسطول التجاري الوطني في القطاعين العام والخاص زادت من ٥٢٠ ألف طن إلى ١,٤٥٠,٠٠٠ طن، أي زيادة نسبتها ٢,٣٠٠ ٪. وقد تحققت هذه الزيادة الكبيرة من خلال إضافة أكثر من ٣٠ سفينة جديدة وحيطة إلى أسطولنا التجاري الوطني، هذه السفن تكلف بناؤها ٢٨٠ مليوناً من الجنيهات، وهي عدد كبير منها في ترساناتنا المحلية بتصنيع للصناعة الوطنية.

ولقد أدت هذه الزيادة في طاقة الأسطول التجاري الوطني، إلى زيادة نسبة ومعدلات مساهمة أسطولنا التجاري في نقل نصيب متزايد من حجم تجارتنا الخارجية ..

ومع زيادة وحدات أسطولنا التجاري، وزيادة حجم مساهمته في نقل تجارتنا الخارجية، كان لابد أن يتسلل التطوير كافة موانئ الجمهورية، وهي الميناء الوطني لأسطولنا التجاري، وبالفعل نظروا الأرقام إن طاقة الموانئ المصرية زادت، خلال السنوات الخمس



الاجازات في كل مكان : في الاسكندرية .. وميناء .. وتويج ..

الخارجية، على متن أسطولنا التجاري الوطني بعيدا عن التقلبات السياسية الدولية، فقد حرص قطاع النقل البحري تحت قيادة المهندس سليمان مغربي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري، على أن يؤكد دوره على تحسين حالة الموانئ، بتزويدها بأحدث تقنيات العصر في هذا المجال، وأيضاً رفع مستوى العاملين على هذه الأجهزة والمعدات بالخدمات التدريبية رفيعة المستوى لاستيعاب هذه المعدات التكنولوجية الحديثة، وضمان حسن استخدامها وصيانتها ..

وإذا كان قطاع النقل البحري قد حقق كل هذه الإنجازات خلال خمس سنوات، في إطار جهود لتحقيق هذه الأسس وهو نقل نصيب متزايد من حجم تجارتنا



الاجازات في كل مكان : في الاسكندرية .. وميناء .. وتويج ..

تقول الحقائق بالأرقام :

- زادت حمولة الأسطول التجاري الوطني بنسبة ٢٠٠ ٪ ..
- ٢٠ سفينة جديدة انضمت لأسطولنا التجاري تكلف بناؤها ٢٨٠ مليون جنيه ..
- زادت طاقة الموانئ المصرية بنسبة ١٠٠ ٪ ..
- أخفقت التكدس .. وتلاشت غرامات التأخير .. وحققت لأول مرة علاوة كسب الوقت ! ..
- ارتفعت كفاءة أجهزة الشحن والتفريغ وتطورت معداتها لتواكب أحدث تقنيات العصر ..
- ارتفع مستوى العاملين من خلال الدورات التدريبية رفيعة المستوى ..
- تم تنفيذ مشروع تأمين الملاحة في خليج السويس لخدمة حركة التجارة الدولية ..

مضاعفة مساحة الأراضي المستصلحة في الخطة الجديدة تدريجيا إلى ٢٠ ألف فدان

دعوة
المستثمرين
للمساهمة
في التنمية
الزراعية
أفرادًا وجمعيات
وشركات



الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء أثناء افتتاح مؤتمر تحسين وتنمية استصلاح الأراضي - والدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي - والمهندس عصام راضي وزير الري - والدكتور إبراهيم عنتري رئيس جهاز تحسين الأراضي

مؤتمر تنمية واستصلاح الأراضي الذي افتتحه الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي منذ أيام يدل على اهتمام الدولة بالانطلاق في تنفيذ برنامج استصلاح الأراضي في الخطة الخمسية الجديدة ١٩٩٢ / ٨٧ م. سيبدأ تدريجيا من ١٢ ألف فدان في السنة الأولى ليصل إلى ٢٠ ألف فدان في السنة الأخيرة من الخطة. وأكد أن الحكومة تدعو الذين يستطيعون المساهمة في عمليات التنمية سواء قطاع خاص أو تعاوني أو مصريون أو عرب من خلال الشركات الأجنبية الموجودة في مصر لمشاهدة ما داموا يتعاونون في تحقيق مصلحة مصر.

كما أعلن الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي في كلمة أمام المؤتمر أنه سيتم طرح ٥٠٪ من الأراضي المستصلحة للأفراد والجمعيات وتنحصر مساحات أخرى للمصريين العاملين بالخارج مع منحهم كل المزايا تشجيعا لهم وتجنب مخاطرهم في هذا الشأن. وأكد الدكتور والي أن وزارة الزراعة مستعدة لنقل إسهامات من أملاك الدولة لتكون تحت تصرف المصالحين بشرط استصلاحها وزراعتها من خلال الأفراد والجمعيات وقال وزير الزراعة واستصلاح الأراضي أنه في مجال تحسين الأراضي سيتم توفير ما لا يقل عن ٢٠ ألف فدان من الأراضي المستصلحة بالتعاون مع وزارة الصناعة لتحسين الأراضي في المحافظات كذا يتم حاليا تطوير ألف ومئة مائة مصنع للطوب من طريق الطلبة بدلا من الطوب وأنه يجري حاليا دراسة إيقاف قناتين بطول ١٢٠ كم بهدف حماية المصانع المتطورة وزيادة إنتاجها.

والتركيز الآن على التوسع الأفقي باستصلاح مزيد من الأراضي سيكون أحد الأهداف الأساسية في خطة التنمية الزراعية بالرغم مما يواجهه من انتقادات أهمها ارتفاع التكلفة الاستثمارية اللازمة لاستصلاح والاستزراع وقلة المآخذ وبطء تولده والتركيز على التوسع الرأس في أحدث معدلات التنمية المطلوبة.

وحسب ما يمكن الخروج في فترة زمنية قصيرة أم طالت نسبيا فإنه يجب التركيز على دفع التنمية لهدفين اثنين: الأول تحسين وتطوير ممرات مدمرة لأحداث تنموية تواجه مشكلات الحاضر ويكون فائضا يدفع معدلات التنمية في باقي قطاعات الاقتصاد القومي. واستصلاح الأراضي ليكون محلا له فعاليتها في أحدث التنمية الزراعية بمعدلات سريعة أما يجب أن يتم بمعدلات عالية لا تقل شيئا عن مائة ألف فدان سنويا مرحلة الاستزراع بمجرد تهيئتها بالبنية الأساسية واستصلاحها داخليا.

خطة ٨٦ / ١٩٨٧

وفي التقرير الذي أعدته وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي عن الوضع الراهن لاستصلاح الأراضي والحصول التي يجب البدء بها لتحقيق المستهدف خلال سنوات الخطة.

بالنسبة لخطة عام ٨٦ / ١٩٨٧ فقد تضمنت استثمارات جملتها نحو ٢٤١ مليون جنيه منها ٢٠٠ مليون جنيه لتدعيم أبحاث شركات استصلاح الأراضي والباقي وقدره ٤١ مليون جنيه خصصت لاستصلاح مساحة ١٢٣ ألف فدان موزعة على المناطق المختلفة وذلك لاستكمال أعمال البنية الأساسية من محطات ري وصرف ومعدات كوريات وطرق رئيسية والمرافق والخدمات الخاصة.

وقد قدرت احتياجات الفدان من الاستشارات البنية الأساسية بنحو ١٢٠٠٠ جنيه موزعة كالآتي:

ري وصرف ٧٠٠ جنيه	كوريات ٥٠٠ جنيه	طرق رئيسية ٢٥٠ جنيه	خدمات ٩٠ جنيه	مرافق ٩٠ جنيه
ري وصرف ٧٠٠ جنيه	كوريات ٥٠٠ جنيه	طرق رئيسية ٢٥٠ جنيه	خدمات ٩٠ جنيه	مرافق ٩٠ جنيه

ولما كانت تلك المبالغ محسوبة بأحاديث ٨٦ / ٨٧ فإن الأمر يستلزم مراجعتها في ضوء زيادة التكاليف من جهة وارتفاع سعر الدولار من جهة أخرى وقدر العمل المطلوب بنحو ٢٠٠٠٠ جنيه لفدان موزعة كالآتي:

ري وصرف ٧٠٠ جنيه	كوريات ٥٠٠ جنيه	طرق رئيسية ٢٥٠ جنيه	خدمات ٩٠ جنيه	مرافق ٩٠ جنيه
------------------	-----------------	---------------------	---------------	---------------

فيما يلي جدول يبين الاستثمارات المقررة والمنفذ منها خلال الربع الأول.

وكذا أعمال البنية الأساسية المقررة المنفذ منها خلال الربع الأول.

البنية الأساسية	المقررة	المنفذ
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

البنية الأساسية	المقررة	المنفذ
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

البنية الأساسية	المقررة	المنفذ
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

البنية الأساسية	المقررة	المنفذ
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

البنية الأساسية	المقررة	المنفذ
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

البنية الأساسية	المقررة	المنفذ
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

البنية الأساسية	المقررة	المنفذ
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

البنية الأساسية	المقررة	المنفذ
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

البنية الأساسية	المقررة	المنفذ
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

البنية الأساسية	المقررة	المنفذ
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

البنية الأساسية	المقررة	المنفذ
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

البنية الأساسية	المقررة	المنفذ
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

البنية الأساسية	المقررة	المنفذ
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

البنية الأساسية	المقررة	المنفذ
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

بذلك هدفنا هاما من أهداف استصلاح الأراضي فإلهم نقل الأفراد لبناءهم في تحقيق الإنتاج وليس نقل الإنتاج لاستهلاك الأفراد. يرجع إلى تجربة قوته وأبسط وكوم أوتير.

وفي هذه الحالة يستلزم الأمر أوضاع الاستثمارات اللازمة للأشخاص والمرافق والخدمات في وزارات الخدمات المختلفة الأمر الذي نرى أنه يشكل مجلس أعلى عضوية من الوزراء المعنيين أو ذوي العلاقة ويتولى هذا المجلس ما يأتي:

١ - التنسيق في تنفيذ أعمال البنية الأساسية من ري وصرف وطرق لها في الوعيد المقررة.

٢ - قيام كل وزارة بمسؤوليتها قبل المجتمع الجديد كإقامة المدارس والمستشفيات والمحاكم ومراكز الاتصال المختلفة والمخابر ومراكز توزيع السلع والخدمات والوحدات البيطرية والأشغال ومخاضات الخدمة البيطرية.

أما باقي الأرض فسيتم توزيعها نحو ٢٠٪ تخصص لإقامة مشاريع استثمارية تتبع القطاع الخاص. وبصفة عامة يقترح في التركيب المصنوع للأراضي الجديدة زراعة القمح والمصالح الزيتية والحاصلات الأخرى بالإضافة إلى البساتين والزراعات الحمية وإقامة مشاريع لإنتاج الحيوانات الأسترزاع يشترك فيه مديري الخدمات الحكومية لتوفر لها مقومات ومستلزمات الإنتاج وتمثل على حد ما يترجمها من مشكلات إنتاجية وتوسيعية وأجتماعية.

(الاستثمار)

البنية الأساسية	المقررة	المنفذ
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

ومن الجدول السابق يتضح ما يلي:

١ - الجبايات المقرر تنفيذ أعمال البنية الأساسية فيها خلال عام ٨٦ / ٨٧ تقدر بنحو ١٢٣ ألف فدان تم تنفيذ الأعمال التالية فيها خلال الربع الأول من العام:

٢ - أعمال الري والصرف الرئيسية لمساحة ١٢٣ ألف فدان.

٣ - أعمال الطرق والخدمات الأخرى لمساحة ٢٠٠ ألف فدان.

٤ - أي أن هناك تعطلا واضحا في تنفيذ أعمال البنية الأساسية وبصفة خاصة في نشاط الكوريات مما يستلزم عليه عدم إمكانية تنفيذ برنامج ٨٦ / ٨٧ بالكامل. ويحتم ضرورة التنسيق الكامل بين وزارتي الري والكوريات لقيام بتنفيذ أعمال البنية الأساسية.

٥ - في ضوء مرور ثلاثة أشهر من عام ٨٦ / ٨٧ إلا أن الهيئة لم تبدأ بالفعل في مساحة ٢٠٠ ألف فدان من المساحات المقرر استصلاحها بخطة عام ٨٦ / ٨٧. وبالمعنى لها استثمارات قدرها ١٢٣ مليون جنيه كما يلي:

البنية الأساسية	المقررة	المنفذ
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

البنية الأساسية	المقررة	المنفذ
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

البنية الأساسية	المقررة	المنفذ
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

البنية الأساسية	المقررة	المنفذ
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

البنية الأساسية	المقررة	المنفذ
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

البنية الأساسية	المقررة	المنفذ
١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

السياسي



عندما اتهمنا الأصابع الضعيفة بالضعف؟

احتفال عيد الطفولة من كل عام .. هو الأمر الوحيد الذي تتفق عليه شعوب العالم المتحضر الذي يحتفل فيه الطفل دائما المكانة الأولى من عنايته الشعب وأهتماماته ... ولا عجب فقدموا قائلوا ان الطفل ابو الرجل ..

واحتفالات الطفولة في السنوات الاخيرة اتخذت شكلا جديدا .. والنش في ذلك يرجع الى السيدة الفاضلة سوزان مبارك قريبة رئيس الجمهورية التي اولت عناية خاصة بالطفل وتنشئة وتربية قدراته القلبية .. ووسيتها الى هذا الهدف هو غرس الشعور بالانتماء لوطن في عقل الطفل وروحه منذ الصغر .. والتي تساعد على اطلاق مواهب الطفل المصري .. فهي لها فضل كبير في انشاء مكتبات الاطفال والمراكز الثقافية الجديدة للطفل .. وقد ركزت ذلك في عام ١٩٨٦ والذي استمر عام مكتبات الاطفال .. حيث انتشرت في هذه المكتبات في الاحياء الشعبية وفي الحدائق العامة .. واصبح الطفل المصري يتردد على المكتبات التي تضم الاف من الكتب للاعمار المختلفة من سن الرابعة وحتى الرابعة عشرة ..

ولعل ايمان هذه السيدة الفاضلة بالطفل وقدراته تحميه لنا كمنائنا الصادقة .. ان الطفل هو السيد الحقيقي لهذا العالم في قلوبنا وامانا .. والدول الناهضة ترسم سياساتها التعليمية والثقافية والاعلامية في ضوء هذه الحقيقة .. فهي قدر مائة الدولة اطفالنا يكون التقدم والامن والاستقرار في كل غد يأتي ..

ويذكرني هذا في السنين عندما اجرينا تحقيقات صحفية عن الطفولة ومدى الاهتمام بها .. كنا نجد حتى المدارس وهي مكان تلقين العلم لا يوجد بها مكتبة تشبع ثقافة ومواهب الطفل ولا يوجد متنفس لهذا الطفل الا الكتاب المدرسي ..

واذكر التي سالت طفلا في المرحلة الابتدائية عما قرأ في مكتبة المدرسة.. فرد ببراعة متناهية .. مامنى مكتبة ..

تفترت ساعتها ان اصبح هذا الطفل ومعه الاف من الاسابيع الصغيرة تنهنا جميعا بالتفكير !

الان الصورة مختلفة .. ولكن لقد فاضت هذه السيدة الفاضلة ليس فقط بثقافة الطفل .. ولكن لقد اعنت قرينة الرئيس ان عام ١٩٨٧ هو عام صحة الطفل .. كهيئة اشاء طفل يشبع بالصحة ويشارك في بناء مجتمع صحيح قادر على الصمود والتطور .. وان ينمو في اجواء صحية تبتعث على الامل ومزودا بسلاح الاخلاق والعدل والمودة والترابط ..

هذه المجهودات المشكورة من الاهتمام بالطفل من السيدة سوزان مبارك تعطى مؤشرات جديدة لما ينبغي ان تكون عليه ثقافة الطفل وتنشئة ليكون مواطنا صالحا في كل مدينة وفي كل قرية .. حتى نشأ جيل جديد قادر على تغيير نوعية الحياة على ارض مصر ..



مهرجانات بدون جوائز .. لماذا؟

تعود هذا العام صفة «الدولية» لمهرجان القاهرة بعد ان اعترف به «اتحاد المنتجين العالميين» الذي سحب الشقة من المهرجان بعد العام الثالث لوجود مخالفات ادارية ونتيجة تدخل الرقابة .. ولكن مهرجان هذا العام سيكون « بدون جوائز » وهذا يقصد المهرجان الكثير من اهميته عالميا رغم الحرس الشديد من كل الدول للاشتراك فيه باعتباره من القاهرة « سوقا » لتوزيع والانتاج السينمائي في اي منتج او موزع عالمي .. ويرى « سيد الدين وهبة » رئيس مهرجان القاهرة ان عدم وجود جوائز هذا العام جاء في صالح المهرجان لتبسيط اسبابه .. الاول ان « موعد » المهرجان يأتي في شهر اكتوبر وكل مهرجانات العالم الدولية وبالتالي فان معظم الافلام الهامة والجيدة وقد عرضت بالفعل ولن يكون لمهرجاننا نصيب يذكر تقدمه في المسابقة الرسمية .. والثاني ان لجنة التحكيم العالمية « ١١ » عضوا .. يتطلب احضارها واقامتها بالقاهرة اعدادا خاصا ليرتفعوا الان بسبب التعقيدات البيروقراطية الكثيرة ..

ومن المنتظر ان يكون مهرجان العام القادم بجوائز وان يكون موعد في منتصف العام ليكتب اهميته بعرض افلام متميزة لا تعرض في اي مهرجان اخر ..

احصائية

المضي ١٣ شيئا .. وهذا العام	وصل عدد الافلام المهرجان
٣٧٠ شيئا	عام الماضي ٧٠ شيئا .. وهذا العام ١٣ شيئا
كانت العروض - العام الماضي	عام ١٣ شيئا
تقام في خسة دور عرض وهذا	كان ضيوف المهرجان العام
عام في ١١ دور عرض	

أفلام الدنيا كلها تعرض في القاهرة

كتب نادر عدلى :

فيما صباح غد مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العاشر باستقبال دولة لمدة اسبوعين يعرض خلالها ١٥٠ فيلما بحضور ٢٧٠ صيف عربية وعالمية .. ويعود لمهرجان هذا العام الاعتراف الدولي ولكن بدون جوائز ويمكن ان نصف مهرجاننا العاشر بأنه « مهرجان حقيقي » لأنه اسبوعيا منها ان المهرجان يقيم - لأول مرة - سوق لتوزيع والانتاج مع اخرى اكثر من ١٠٠ منتج وموزع لمحتضر بالذات .. والافلام المروعة همة الناس لانها تقدم - بدون ارام - حقيقة ..



● اهم الافلام :
تعرض في مهرجان هذا العام الافلام هامة عديدة - وثلاث لن تستقبل ان تذكرها كذا وسوف نذكر اى بعضها :
● السينما الفرنسية :
- رجس وامرأة بعد ششرين سنة -
- اخرج ليونى - « القراصنة » اخرج بولانسكى - « بدون سقف او قانون » اخرج ابيس فردا حرس على جائزة مهرجان فينيس سنة ١٩٨٥ -
- الشراع الاخضر - اخرج ارييل روسر جائزة مهرجان فينيس ١٩٨٦ وغيره ..
● السينما الالمانية :
- شيكو - حارس على جائزة برلين العام الماضي - « الشرح » حارس على جائزة مونتريال هذا العام -
● السينما اليوغوسلافية :
- عام سيدة ١٩٨٦ - اخرج بوبوف جائزة مهرجان بولا - ثلاثة اسبوعا جائزة مهرجان فينيسيا ..
● ومن السينما الانجليزية :
- موناليزا - اخرج ليز جوردان - ومن اليابان :
- جونا حامل الرمح - اخرج كينوكا -
- ومن ايطاليا :
- فيم - مكرمة - اخرج ايتورى سكلو - و « التايغ » اخرج تويو كوماتشي - « كان ياما كان في القرب » اخرج ريجيو ليون - من امريكا :
- بعد ساعات العمل - اخرج مارتى سكورسيزي - « اليوم القرمزي »

● نجوم الكبار :
يعرض مهرجان القاهرة عدد كبير من النجوم والمخرجين نذكر منهم :
ميينا ميركوري و اليونان والمشفة العالمية ارسولا اندريس والمشر الايطالي العالمي ماركسوسو مارتوني و زيمية جوليانو جيبا .. ومن اثنين العرب يعرض دوريا لعام والمخرج سحر ذكري - سوريا واضح ..

● الفنانون العرب :
وقد صرح سيد الدين وهبة رئيس

ميلينا ميركوري في مهرجان القاهرة



تصل اليوم الممثلة العالمية ووزيرة الثقافة اليونانية ميلينا ميركوري .. لتشارك في مهرجان القاهرة بوسنها - شيف الشرق - وتحتضر حفل الافتتاح مساء غد ..

ومن المقرر ان تقضى عدة ايام في مصر وسوف تتلقى برئيس الوزراء ووزير الثقافة وكريما لها سيرش المهرجان اخر افلامها « سرخة » امرأة - التي مشته عام ١٩٧٧ وكان من المقرر ان يكون « فيم » الافتتاح .. ولكن النسخة التي وصلت للقاهرة بها عيوب فنية تشتمل ذلك ..

اصبح « ميينا » وزيرة لثقافة واليوم اليونانية عام ١٩٨١ بعد فوز حزبا « باسوك » في الانتخابات البرلمانية .. وهي من أسرة سياسية

حدث في القاهرة !



فيما الغير القادم تصوير الفيلم السينمائي « حدث في القاهرة » الذي تصور احداثا حادثة حقيقية في سرقة « زهرة الخشخاش » التي تعد من روائع الاعمال التشكيلية .. والفيلم بطولة يحيى الفخراني ودلال عبد العزيز ونجاح الموجي وسيناريو وحوار فهمي عبد السلام واخراج مجدي امام ..

الصراع في الفيلم بين قائم الممثل المذموم عندما يفكر في الشر من خلال معبد بالجامعة يقنع احد النصوص بان سرقة اللقطة لا تدر ربحا وانما سرقة الاشياء الثمينة والخليفة من النواحي الفنية تدر ربحا اكبر وبالفعل يتم سرقة اللوحة ويعلن الناس بيثنا يصبح المعبد ثريا ..

شككت لجنة رقابية باتحاد الاذاعة والتليفزيون لمراقبة « الاعلانات » التي تعرض على الشاشة الصغيرة لمنع الاعلانات التي لا تتفق مع القيم والاخلاقيات المصرية التي كثر في الاونة الاخيرة ..

بالفعل استبعدت اللجنة مؤخرا مجموعة من الاعلانات وجدت اللجنة ان بها تلميحات جنسية وعنف ..

الرجل الوطني قوة للوطن وأمان للمواطن



الملابس الأسبور
الزى العصري للشباب
قمصان
بلوزات
سويترات
جونسلات
بنطالونات
من مختلف أنواع الفتنة
القطنة والصوف والظلمة
تجهيزات حديثة للفتنة
لوكس براصفاء عصرية
وعصم الكرشنة وسرولة
العناية والكحة
السرولة واللفة في الإستخدام
تصميم الموديلات والتشكيلات
ومساريرها لظلمة الموضة
إنتاج شركات :
مصر حلو
فستيا

في وسائل الاعلام العالمية ما جعل هذا النظام يحسب منها الجنسية اليونانية .. وبعد سقوط هذا النظام عادت الى اليونان في استقبال بطولي ونجحت في دخول البرلمان ودخول الوزارة الحالية ..

● افلام جديدة :
● اسرى التليفزيون خسة الافلام سينمائية جديدة لعرضها على الشاشة الصغيرة في ١٠ اذ .. بطولة سميرة كاس - « ليلة القدر » بطولة فائق حمامة - « نصف ليل العظمى » بطولة بوسي - « كيدن عظيم » بطولة عفاف شبيب و « مين فين الحرامي » بطولة عادل امام ..

● لماذا اغلقوا الاستديو :
● تقرر اغلاق استوديو ١ بالتليفزيون لمدة شهر ونصف لتجهيز الاجهزة من كاميرات واضاءة وصوت وغيرها - اول مسلسل يصور بعد التجهيز هو الجزء الثالث من مسلسل « لا اله الا الله » الذي يعرض في رمضان ..

● يتنقون : في سيرة تليفزيونية :
● « بيتون » موضوع السهر التليفزيوني التي تصور حاليا في استوديو ١ وتقوم احوالها حول حياة الموسيقار الكبير .. يعيب شخصية « بيتون » الممثل سحر حاتم مع قاذية عزت يزوهان توفيق ..

● احمد زكي .. والاحلام المدمرة :
● يعيب النجم الاسمر - احمد زكي - خلال الايام القادمة شخصية جديدة تدور حول رجس ريفي يحضر لقاهرة ليصبح شخصية هامة .. وفي سبيل ذلك يشحن بالاصفاء وجيبه ! هذه الشخصية محور احداث المسلسل التليفزيوني « الرجل والقطار » تأليف محمد جلال عبد القوى واخراج احمد غنفر ..

المسلسل ١٥ حلقة ويشارك في تشييده : نورا واحمد بدير وحسين غيث ..